

Dienstag, 21. April 2015, 18.30 Uhr  
Musikpavillon, Obergrundstrasse 9, Luzern

**Podium**  
Gesangsklasse Peter Brechbühler

<b>Antonio Vivaldi</b> 1678 – 1741	<b>Arie des Morasto aus "La fida Ninfa"</b> Destin avaro	Stefan Wieland
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	Aus <b>Messe h-Moll</b> Laudamus te	Lea Scherer
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Aus <b>Weihnachtsoratorium</b> Bereite dich, Zion	Susanne Andres
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Arie des Aceste aus "Ascanio in Alba"</b> Sento che il cor mi dice	Remy Burnens
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b>	<b>Arie der Donna Elvira aus "Don Giovanni"</b> Ah, chi mi dice mai	Sabrina Hintermann
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b>	<b>Arie des Leporello aus "Don Giovanni"</b> Madamina, il catalogo è questo	Martin Roth
<b>Ludwig van Beethoven</b> 1770 – 1827	<b>Adelaide op. 46</b>	Remy Burnens
<b>Gioacchino Rossini</b> 1792 – 1868	<b>Arie der Isabella aus "L'Italiana in Algeri"</b> Cruda sorte	Susanne Andres
<b>Gioacchino Rossini</b>	<b>Arie der Desdemona aus "Otello"</b> Assisa a piè d'un salice	Lea Scherer
<b>Johannes Brahms</b> 1833 – 1897	<b>Alte Liebe op. 72 Nr.1</b>	Anna Nero
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> 1808 – 1847	<b>And'res Maienlied (Hexenlied) op. 8 Nr. 8</b>	Rahel Bünter

PAUSE

<b>Charles Gounod</b> 1818 – 1893	<b>Arie des Valentin aus "Faust"</b> Avant de quitter ces lieux	Serafin Heusser
<b>Luigi Arditi</b> 1822 – 1903	<b>Il bacio</b>	Saemee Han
<b>Richard Strauss</b> 1864 – 1949	<b>Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3</b>	Jonathan Prelicz
<b>Hugo Wolf</b> 1860 – 1903	Aus <b>Mörike-Liedern</b> Der Tambour	Serafin Heusser
<b>Maurice Ravel</b> 1875 – 1937	Aus <b>5 mélodies populaires grecques</b> 1. Chanson de la mariée 2. Là-bas vers l'église 3. Quel galant m'est comparable	Judith Galliker
<b>Gaetano Donizetti</b> 1797 – 1848	<b>Arie der Leonora aus "La Favorita"</b> O mio Fernando	Anna Nero
<b>Michail Iwanowitsch Glinka</b> 1804 – 1857	<b>Arie des Wanja aus "Ein Leben für den Zaren"</b> Bednyj kon'v pole pal	Stefan Wieland
<b>Peter Iljitsch Tschaikowski</b> 1840 – 1893	<b>Primiren'je op. 25 Nr. 1</b>	Sabrina Hintermann
<b>Giacomo Puccini</b> 1858 – 1924	<b>Arie der Musetta aus "La Bohème"</b> Quando me'n vò	Saemee Han
<b>Gaetano Donizetti</b>	<b>Duett Giorgio – Riccardo aus "I Puritani"</b> Suoni la tromba	Jonathan Prelicz Martin Roth

Tatiana Korsunskaya und Andrew Dunscombe, Klavier